

ÉCRIRE À L'ÈRE DE L'IA

Atelier d'écriture créative, professionnelle et citoyenne

Proposé par Habari RDC

Durée : 3 mois (12 semaines)

Objectifs généraux

Cet atelier vise à permettre aux participants de :

- Renforcer leurs **capacités d'expression écrite**, quel que soit le domaine.
- Développer une **pensée critique et personnelle** face aux outils d'I.A.
- Utiliser l'IA comme **outil d'appui à la création**, sans perdre leur voix.
- Produire des textes **utiles, créatifs ou engagés**, ancrés dans leur réalité.

Public concerné

- Étudiants et jeunes professionnels
- Créateurs de contenus (culturels, éducatifs, numériques)
- Acteurs associatifs, ONG, communicateurs
- Écrivains en devenir, blogueurs, auteurs
- Toute personne qui écrit (ou veut écrire) à l'ère de l'IA

Aucun prérequis journalistique

MOIS 1 : RETROUVER SA VOIX À L'ÈRE DE L'IA

Compétence centrale : Construire une identité d'auteur consciente

MODULE 1 : Pourquoi écrire aujourd'hui ?

Compétences visées

- Définir sa posture d'auteur
- Identifier sa motivation profonde d'écriture
- Comprendre la valeur sociale et politique de l'acte d'écrire

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habarirdc.net

+1 209-643-8577

Apports techniques

- Différence entre écrire pour informer, convaincre, émouvoir, documenter...
- Notion de posture énonciative
- Écriture comme construction de sens
- Rapport entre langage, pouvoir et narration du réel

Concepts clés

- Responsabilité narrative
- Construction du regard
- Subjectivité assumée ou neutralité illusoire

Exercice principal

Rédaction d'un manifeste personnel :
« Pourquoi j'écris et pour qui j'écris »

Analyse collective des intentions sous-jacentes

Livrable

Un texte introspectif structuré (600–800 mots).

MODULE 2 : Fondamentaux de l'écriture (Semaines 2–3)

Compétences visées

- Maîtriser la structure d'un texte
- Clarifier son intention avant rédaction
- Identifier et affirmer son style

Apports techniques

1. Structure

- Introduction, développement et conclusion
- Arc narratif (situation – tension – transformation)
- Progression logique des idées
- Une idée centrale par paragraphe

2. Clarté

- Phrase simple ou phrase complexe
- Suppression des lourdeurs
- Éviter les abstractions floues
- Cohérence lexicale

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habairdc.net

+1 209-643-8577

3. Style

- Voix active ou voix passive
- Rythme de phrase
- Figures de style (métaphore structurante, antithèse, anaphore)
- Ton : intime, analytique, polémique, poétique

4. Outils techniques

- Méthode du plan rapide
- Carte mentale avant rédaction
- Révision en trois passes : structure, clarté et style

Exercices

- Réécriture technique d'un texte volontairement confus
- Transformation d'un texte académique en texte accessible
- Récit personnel structuré avec arc narratif

Livrable

Un récit personnel maîtrisé (800–1000 mots).

MODULE 3 — Écritures du réel et du vécu

Compétences visées

- Transformer une expérience en matière narrative
- Passer du vécu brut à un texte construit
- Contextualiser le réel sans le déformer

Apports techniques

- Différence entre témoignage, chronique et récit
- Description sensorielle
- Scène ou résumé
- Dialogues phares
- Ancrage spatial et social
- Construction du personnage réel

Notions clés

- Éthique du témoignage
- Distanciation narrative
- Observation minutieuse du quotidien

Production

Un récit ancré dans la réalité locale (1000 mots) comprenant :

- Une scène construite

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habairdc.net

+1 209-643-8577

- Un conflit ou une tension
- Une transformation ou prise de conscience

MOIS 2 : ÉCRIRE AVEC L'IA SANS SE PERDRE

Compétence centrale : Garder le contrôle créatif

MODULE 4 : Comprendre l'IA pour mieux l'utiliser

Compétences visées

- Comprendre le fonctionnement basique d'un modèle de langage
- Identifier les limites techniques et éthiques

Apports techniques

- L'IA comme modèle probabiliste (prédiction de mots)
- Notion de données d'entraînement
- Biais algorithmiques
- Uniformisation stylistique
- Risque de dilution de la voix

Atelier pratique

- Identifier ce qui « sonne IA »
- Comparer trois textes : humain / IA / hybride

MODULE 5 : L'IA comme compagnon d'écriture (Semaines 6–7)

Compétences visées

- Utiliser l'IA pour stimuler, non remplacer
- Réécrire de manière critique

Apports techniques

Utiliser l'IA pour :

- Brainstorming
- Structuration d'idées
- Correction grammaticale
- Variation stylistique

Méthode en quatre étapes

1. Écrire seul
2. Demander une amélioration ciblée
3. Analyser les modifications

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habarirdc.net

+1 209-643-8577

4. Réintégrer en conscience

Exercices

- Version 100 % humaine
- Version assistée
- Version finale critique

Livrable

Un texte annoté montrant le processus d'amélioration.

MODULE 6 : Parler à l'IA intelligemment

Compétences visées

- Maîtriser le prompt
- Diriger l'IA comme assistant

Apports techniques

Structure d'un bon prompt :

- Rôle
 - Contexte
 - Objectif
 - Contraintes
 - Ton
 - Longueur
-
- Prompts progressifs
 - Prompt de réécriture ciblée
 - Prompt de critique

Atelier

Création d'un carnet personnel de prompts.

MOIS 3 : CRÉER, ASSUMER ET PARTAGER

MODULE 7 : Éthique, originalité et responsabilité

Compétences visées

- Comprendre les enjeux juridiques et moraux
- Produire un texte original et responsable

Apports techniques

- Définition du plagiat

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habairdc.net

+1 209-643-8577

- Citation et reformulation
- Transparence sur l'usage de l'IA
- Responsabilité sociale de l'écrivain
- Écriture et discours de haine
- Désinformation

Débat encadré

L'IA tue-t-elle l'auteur ?

MODULE 8 : Écritures créatives et hybrides

Compétences visées

- Expérimenter plusieurs formes
- Approfondir son identité stylistique

Apports techniques spécifiques

Nouvelle

- Structure en tension
- Chute maîtrisée
- Unité de lieu / temps

Poésie

- Images structurantes
- Musicalité
- Cohérence symbolique

Essai

- Argumentation logique
- Références et exemples
- Thèse claire

Texte engagé

- Construction argumentative
- Appel à l'action
- Positionnement assumé

Production finale

Un texte long (1500–2500 mots) comprenant :

- Une intention claire

Habari RDC ASBL, 05 avenue Kwango, Kinshasa, République démocratique du Congo

info@habairdc.net

+1 209-643-8577

- Une structure maîtrisée
- Une relecture technique approfondie

MODULE 9 : Donner une vie à ses textes

Compétences visées

- Valoriser son travail
- Construire une présence d'auteur

Apports techniques

- Mini-portfolio (bio, photo, extraits)
- Stratégies de publication : blog, revue, réseaux sociaux, lecture publique
- Bases du personal branding d'auteur
- Pitcher son texte en deux minutes

Livrables finaux

- Un portfolio numérique ou PDF
- Une lecture publique simulée

Projet final

Chaque participant produit :

- **1 texte abouti (libre : récit, essai, fiction, poème, plaidoyer...)**
- **Une courte note expliquant comment l'IA a été utilisée (ou non)**

Attestation

Attestation de participation – Habari RDC

Positionnement fort de l'atelier

À l'ère de l'intelligence artificielle, écrire reste un acte humain.